**POUK SLOVENŠČINE NA DALJAVO; ČETRTEK, 16. 4. 2020**

**MODERNA (preverjanje znanja)**

**Oton Župančič: Žebljarska**

1. Pesem je po tematiki:

a) osebno izpovedna b) socialna c) zgodovinska \_**\_\_** **/1**

**Obkroži ustrezni odgovor.**

2. V katerih kiticah se zunanje dogajanje preseli v človeško notranjost? **Odgovor napiši na spodnjo črto.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ /1**

3. O čem lirski subjekt dvomi? (**Lirski subjekt je v tem primeru pesnik Župančič.) Odgovor v obliki povedi napiši na spodnjo črto.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ /2**

4. Kaj misliš, kaj je želel Župančič ponazoriti z ritmom pesmi? **Odgovori kratko.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_/1**

5. Iz pesmi **izpiši** primer ponavljanja/**REFREN/PRIPEV**; primer **RIME** in primer **OKRASNEGA PRIDEVKA:**

**REFREN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_/1**

**RIMA:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_/1**

**OKRASNI PRIDEVEK:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_/1**

**Ivan Cankar: Bobi**

1. Pisatelj v zgodbi opisuje svet bogatih in svet revnih. Katerega predstavi negativno in s katerim vsaj delno sočustvuje? **Odgovori kratko.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_/1**

2. V zgodbi je zelo poudarjeno stopnjevanje in spreminjanje Petrovega razpoloženja. **Razvrsti povedi, ki opisujejo njegovo razpoloženje od začetka do konca zgodbe, tako da na črtico pred poved zapišeš zaporedno številko.**

\_\_\_ In s tiho pesmijo, s tihimi koraki se je napotil Peter v paradiž; zatisnil je oči in se smejal …

\_\_\_ Peter se je stisnil k zidu, da nikomur ne bi bil napoti, in je čakal.

\_\_\_ Noge same niso hotele – nenadoma so bile vse težke in nerodne …

\_\_\_ Ne pojdem domov … ; v travo je skril svoj obraz in je zajokal.

\_\_\_ Peter je stal in ni vedel kam.

\_\_\_ Šel je v cerkev s tako lahkimi koraki, kakor da ne bi nosil nerodnih čevljev.

\_\_\_ »Samo da me je videla!« se je razveselil Peter.

\_\_\_ Takrat in do konca maše je bilo njegovo srce čisto in vse polno ljubezni.

\_\_\_ Sram ga je bilo.

\_\_\_ Sedel je na posteljo, roke je uprl ob kolena, glava mu je klonila globoko in mrzel pot mu je prilil na čelo. **\_\_\_** **/2**

3. Kot literarna vrsta je Cankarjeva zgodba Bobi:

a) novela b) roman c) črtica č) pravljica **\_\_\_/1**

**Obkroži ustrezni odgovor.**

**SKUPAJ \_\_\_\_\_\_/TOČK OD 12 ODSTOTEK: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Želim ti uspešno delo! Odgovore mi posreduj na moj e- naslov:** irena.pak@os-dobrna.si

**na način, ki je tebi najustreznejši in najlažji!**

**Irena Pak**