**Glasbena umetnost, 5.5. 2020 – IZDELAVA POWER POINTA**

**Kot je že razvidno iz naslova, bo tvoja naloga izdelati power point predstavitev. Ta bo za oceno.**

Če nimaš možnosti izdelave power pointa ali tega še ne obvladaš, **mi prosim javi na mail!**  **V tem primeru lahko izdelaš plakat, ki pa mora biti dovolj velik, pregleden in primerno izdelan glede na tvoje zmožnosti.**

* **Naslov teme PPT-ja si poljubno izberi v spodnji razpredelnici.**
* **Rok oddaje: 19.5. 2020 na mail:** [**urleproglm@gmail.com**](mailto:urleproglm@gmail.com)

**Želim ti uspešno delo. V primeru težav ali morebitnih vprašanj mi lahko pišeš na mail.**

**V nadaljevanju pa te čakajo napotki za izdelavo in kriterij ocenjevanja PPt predstavitve.**

|  |
| --- |
| **NASLOV TEME** |
| 1. JOHANN SEBASTIAN BACH |
| 1. ANTONIO VIVALDI |
| 1. GIUSEPPE TARTINI |
| 1. JOSEPH HAYDN |
| 1. LUDWIG VAN BEETHOVEN |
| 1. NICCOLO PAGANINI |
| 1. FREDERIC CHOPIN |
| 1. GIUSEPPE VERDI |
| 1. RICHARD WAGNER |
| 1. BEDRICH SMETANA |
| 1. GEORGES BIZET |
| 1. JOHANN STRAUSS |
| 1. PETER ILJIČ ČAJKOVSKI |

**NAPOTKI ZA IZDELAVO POWER POINT PREDSTAVITVE**

**PRIPRAVA NA PREDSTAVITEV, VSEBINSKO NAVODILO**

1. **IZDELAVA NAČRTA – namen predstavitve, časovna omejitev, število diapozitivov (do 8 strani-vse skupaj)**
2. **POZNAVANJE VSEBINE - predhodna priprava literature (e-učbenik, splet, knjiga…)**
3. **STRUKTURA, ZGRADBA PREDSTAVITVE:**

* **NASLOVNA STRAN (ime in priimek, naslov predstavitve),**
* **UVOD (napoveš, kaj boš predstavljal; pišeš v 1. osebi, s svojimi besedami),**
* **JEDRO (predstavitev življenja skladatelja in njegovega dela s slikami, ter glasbenimi posnetki; razčleniš na poglavja. Besedila v jedru ne kopiraš iz spleta, ampak ga zapišeš sam)**
* **ZAKLJUČEK (zapišeš svoje ugotovitve o temi, ki si jo predstavil; pišeš v 1. osebi),**
* **VIRI (pravilno citiraš, zapišeš vso uporabljeno literaturo in druge vire)**

**NAVODILO ZA OBLIKO, OZADJE, PISAVO, SLIKE:**

* **MANJ BESEDILA NA ENEM DIAPOZITIVU;**
* **UPORABLJAJ KLJUČNE BESEDE;**
* **NE UPORABLJAJ PREVEČ ANIMACIJSKIH PREHODOV, OZ. NAJ BODO ENAKI;**
* **IZBERI USTREZNE SLIKE IN JIH PODPIŠI (KAJ PREDSTAVLJAJO);**
* **SLIKE NAJ BODO POVEZANE Z VSEBINO;**
* **DO 3 SLIKE NA ENEM DIAPOZITIVU;**
* **UPORABLJAJ ČITLJIVE PISAVE (ARIAL, CALIBRI, VERDANA …);**
* **VSI DIAPOZITIVI NAJ IMAJO ENOTNO PREDLOGO (OZADJE, ČRKE, OBLIKE);**
* **UPORABLJAJ NAJVEČ DVE BARVI ZA PISAVO (NPR. NASLOVI SO ENE BARVE, TEKST DRUGE);**
* **OZADJE PREDSTAVITVE NAJ BO PRIMERNE BARVE;**
* **NE POZABO DODATI LINKOV ZA GLASBENE POSNETKE (naj jih ne bo preveč)**

**Pomembno: Power point predstavitev je tvoje lastno delo!**

**KRITERIJ OCENJEVANJA POWER POINT PREDSTAVITVE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TOČKE** | **2 TOČKI** | **1 TOČKA** | **O TOČK** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VSEBINA** | Predstavitev vsebuje samo pomembne informacije in je brez slovničnih napak. Informacije so sistematično prikazane. Je izčrpna, ustrezna \*(opis življenja skladatelja, njegovih del, obdobja v katerem je ustvarjal…). **Vsebina je rezultat izključno učenčevega lastnega dela.** | Vsebina je rezultat izključno učenčevega lastnega dela. Manjkajo pomembne informacije v opisu (glej \*) Ostalih informacij je preveč. Pojavljajo se slovnične napake. Oporne točke niso razvidne. | | Vsebina je rezultat izključno učenčevega lastnega dela. Predstavitev vsebuje veliko nepomembnih informacij in slovničnih napak. Je skromna, neustrezna, manjkajoča vsebina. Informacije so nejasne in razvrščene nepregledno. |
| **LIKOVNA PESTROST** | Veliko je slikovnega gradiva, ki je povezano z vsebino. Slike so primerne velikosti. Slike so dovolj razločne in nazorne. Slike pritegnejo pozornost. Slike imajo podnapise. | Likovno je predstavitev manj originalna. Slike so delno povezane z vsebino. Skice in slike so nazorne, vendar premalo razločne in premajhne. Slike nimajo podnapisov. | | Likovno površno, neestetsko dodelana predstavitev. Nezanimiva predstavitev. Skice in slike niso razločne in so premajhne ali pa jih sploh ni. |
| **POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE TEME, POJMOV** | Pozna in razume temo, ter pojme, ki jih je zapisal/uporabil v predstavitvi. | Slabše pozna in razume temo, ter pojme, ki jih je zapisal/uporabil. | | Zelo slabo pozna in razume temo. Uporablja nepravilne podatke in razlago za pojme. |
| **PREGLEDNOST,**  **IZGLED** | Uporabljena je ustrezna kombinacija barv pisave. Dobro organizirana vsebina. PPT ima vse sestavne dele (naslovnico, uvod, jedro, zaključek –vire). Izbrani napisi ustrezno poudarjajo ključne točke ali dele vsebine. Črke so dovolj velike, da so berljive za večino poslušalcev. Ni dolgih besedil, samo oporne točke. | Uporabljena je pravilna in različna kombinacija barv. Vsebina je slabše organizirana. PPT nima vseh sestavnih delov predstavitve. Vsebuje veliko/preveč besedila, ki je premalo jasno predstavljeno ali premalo besedila. Črke so neprimernih velikosti. | | Uporabljenih je preveč različnih barv, ki bralca zmedejo. Vsebina je nepregledna, zelo pomanjkljivo predstavljena. Črke so neprimernih velikosti. |
| **DOLŽINA NASTOPA**  **(do 8 strani)** |  | Upošteva dolžino. | | Ne upošteva dolžine.aASTOPA |
| **UPORABA GL.POSNETKOV** | Primerni in se navezujejo na vsebino, ni jih preveč. | Delno primerni, ne navezujejo se na temo. Posnetkov je premalo. | Premalo posnetkov, neustrezno predvajani ali jih sploh ni. | |

**Kriterij: 11 - 9,5 = 5 9 – 8,5 = 4 8 – 7 = 3 6,5 – 5,5 = 2 5 in manj = 1**